

Prune Jaillet

Expérience professionnelle



prune.j@bluewin.ch
+41 (0)79 547 86 92

Née le 19.11.1980
www.prunejaillet.ch

MONTAGE FICTION & DOCUMENTAIRE

2014	Cyclique, ma vie de coursier	Frédéric Favre, Lomotion/HEAD/ECAL, LM DOC, <i>mention TB</i>
2013	Antoin Firklikö Elégie pour un Phare	Matthias Staub, Alva Film/HEAD, CM FIC D. de Rivaz, Louise Productions, DOC essai 56', <i>Prix de Berne 2014</i>
2012	Après moi le Déluge Peurs Primales	Didier Crépey, Plan Films, CM Anouk Dominguez, Idip Films, CM
2011	Permission Bunny	Nicolas Wilhem, Bar à Mines Production, CM Sebastian Engström, Decem6er Prod, CM
2009	Des Poux dans la Paille Bonsoir la Suisse Harumi Klossowska	Didier Crépey, HEAD, CM, <i>Prix du public Attkirch</i> Haute école de théâtre de Suisse romande, MM FIC G. Heger, <i>Mention spéciale Film of Art, Budapest</i> , CM DOC
2008	La Petite Photo des seins de ma mère faite par mon père Voyage en Suisse	Marie-Eve Hildbrand, CM DOC Vanda Rodrigues, HEAD, CM FIC, <i>Mention spéciale du jury</i>

Ainsi que nombreux montages de documentaires, histoire, portraits (artistes et personnalités), clips, pubs, teasers, résumés de séries, institutionnel, making-ofs, créations danse et spectacle.

ASSISTANTE DE MONTAGE

2014	Thiel Le Rouge	Danielle Jaeggi, Louise Productions, LM DOC
2011	L'Heure du Secret Hiver Nomade	Elena Hazanov, Cab Productions, Série FIC Manuel von Sturler, Louise Productions, montage : Karine Sudan, LM DOC
2010	CROM Vol Spécial	Bruno Deville, Cab Productions, montage : Valentin Rotelli, Série FIC Fernand Melgar, Climage, montage : Karine Sudan, LM DOC
2009 et 2010	T'es pas la Seule !	P.-A. Hiroz, Rita Productions, montage : Christine Hoffet, Série FIC 2 saisons
2008	Coeur Animal	Séverine Cornamusaz, montage : Daniel Gibel, LM DOC

REALISATION

2007	/SPLIT/	Fiction, 30'
2005	L'Auberge	Fiction, 15' <i>Fest. du Film Fantastique Neuchâtel, Student Film and Video Fest. Pékin, Rossland Mountain Film Fest. Canada, Lichspieltage Winterthur, Fort William Mountain Film Fest. Ecosse, Trento Mountain Film Fest. It.</i>
2004	Entre Chien et Loup	Fiction, 13' <i>Etiuda Film Festival Cracovie, Pologne, Tel Aviv Short Film Festival Israël, Fresh Films Festival Karlsbad, Rép. Tchèque, Genève fait son Cinéma</i>

SCRIPTES / CONTINUITE

2012	Left Foot, right Foot	Germinal Roaux, CAB Productions, LM
2011	La Guerre des Romands	Hatman, Le Flair, MM
	Dog Hunt	Sanford MacCoy, Twosa Films, CM
	Tirages en Série	Kevin Haefelin, HEAD (Haute Ecole d'Art et Design, Genève), CM
2010	Angela	David Maye, ECAL, <i>Prix Action Light Locarno</i> , CM
	Leçon de Mathématiques	Jacob Berger, Rita Productions, CM
2009	Lester	Pascal Forney, Imaginastudio, CM
2008	La Forêt	Lionel Rupp, HEAD, CM
	Freud's Magic Powder	Edouard Gétaz, TIPI'MAGES, CM
	Voyage en Suisse	Vanda Rodrigues, HEAD, CM
	Der Spaziergang	Elif Ugurlu, HEAD, CM
2007	La Biquette Emissaire	Filippo Filliger, HEAD, CM
2005	Shooting Star	Pascal Bergamin, HGKZ (hochschule für Kunst und Gestaltung Zürich), CM
	Meat Ball	Filippo Filliger et Elvira Isenring, HEAD, CM
2003	Veronica	Filippo Filliger, HEAD, CM
	Ici ou Là	Marie Vachette, HEAD, CM

Ainsi que sur des pubs et direct multicaméra.

ETUDES, CERTIFICATS

2007-2009	Certificat d'Assistant(e) Audiovisuel	Formation continue au CFMS, Lausanne
2001-2006	Diplôme HES en section cinéma	Ecole Supérieure des Beaux-Arts (HEAD), Genève
2000-2001	Université de Lausanne	Cinéma, Hist. de l'art, Allemand
1999	Baccalauréat ès lettres (maturité type B)	Latin-anglais, Cité, Lausanne
1996	Certificat d'études secondaires	Latin-anglais Béthusy, Lausanne

FORMATION COMPLEMENTAIRE

2014	Monter un film documentaire	INA, Paris, narration et méthodologie, 1 mois
	Montage avec AVID Media Composer	Séminaire FOCAL, Zürich, approche pratique, 3 jours
2009	Les outils de la postproduction liés à la HD	Séminaire FOCAL, Genève, 6 jours
2008	Editing on Final Cut Pro	New York Film Academy, Etats-Unis, 1 mois
	Stages de montage à la RTS (Radio Télévision Suisse)	« Passe-Moi les Jumelles », monteuse : Maya Schmid « Scènes de Ménage », monteuse : Catherine Kalla
2007	Assistant de montage: le tour de la question	Séminaire FOCAL, Zürich
2006	Atelier Scripte	Séminaire FOCAL, Zürich
2004	Directing Children	FOCAL, Zürich
2002	Photoshop + Expression graphique	ERACOM, Lausanne
2001	Visualizing the Impossible, Alan Berliner	FOCAL, Zürich
	Atelier Vidéo UNIL	Centre Audiovisuel de l'UNIL
	Character and Story, Robert McKee	FOCAL, Genève
	Cours d'Histoire de l'art + art visuel	Céroléum, Lausanne, 1 an
2000	Stage de Journaliste Reporter Image (JRI)	TVRL (Télévision de la Région Lausannoise), 1 mois
1999 à ce jour	Dessin académique, expression, modelage	Atelier Jacques Walther, Lausanne

MENTIONS

1998	Prix de Photo (DFJ)
1996	Prix de Français (Robert Monneron)
1994	Prix de la Langue française (Camille Dudan)
1993	Prix de Composition française (Pierre Rochat)

CONNAISSANCES

Final Cut Pro, AVID Media Composer : bien
Anglais, allemand : bien
